



L'équipe d'organisation du fismy assurera la projection des films du **Concours des Montages Numériques Sonorisés** et la mise en place de la **Galerie du Concours des Photos Exposées** lors de la soirée.

Pour la projection

Il sera mis en place dans la salle, un PC de Projection IntelCore i7 (6Mb Cache, 3.40 GHz), 8GB de mémoire sous WINDOWS 10 64bit avec 1To de disque. Ce "PC festival" sera localisé vers l'arrière de la salle. Il sera relié à la console de mixage pour sonorisation et à un vidéo projecteur situé à une quinzaine de mètre vers l'avant de la scène. Le vidéoprojecteur que nous utiliserons a une résolution de 1920x1080 (ou à défaut 1024 x 768).

Par sécurité, un «Secours» sera prévu. Afin d'assurer une bonne projection et pour éviter les incidents dus à des manipulations de connexions durant le spectacle, tous les diaporamas et films devront être copiés et installés sur « le PC festival » et sur le « Secours ».

Installation sur le "PC festival" et « Secours » :

Comme nous n'aurons accès à la salle que peu de temps avant l'ouverture, il est impératif d'effectuer toutes les installations bien avant le **samedi 23 mars 2019**. A cet effet, merci d'envoyer « au plus tôt », un lien de téléchargement sur un service du type <https://wetransfer.com> ou <http://dl.free.fr> (ou équivalent) à **Jean-Luc BOYARD** (jeanluc.boyard@free.fr). **Date limite vendredi 8 mars 2019.**

Projection des Montages Numériques Sonorisés :

Pour générer la vidéo :

- Choisir de préférence un conteneur **mp4**
- Pour le flux vidéo, choisir un encodage (CODEC) le plus répandu et utilisé : de préférence en **H.264/MPEG-4 AVC** en 30 images par seconde.
- Pour le flux audio choisir de préférence en **stéréo MPEG AAC Audio**.
- Pour avoir la meilleure qualité et fluidité avec le vidéoprojecteur, générer la vidéo en full HD 1920x1080 30ips (images par seconde).

- Insérer en début de votre montage une amorce noire sans son d'une durée de 5 S pour faciliter le lancement lors de la projection. Et si possible la même chose à la fin.
- Ne pas oublier de préciser le format de projection de votre vidéo : 4/3 ou 16/9.

La projection se fera avec "**VLC media player** 3.0.x (ou supérieure)" qui est une version libre disponible sur <http://www.videolan.org/>. VLC intègre un grand nombre de CODEC parmi les plus répandus. Chacun peut et doit vérifier de son côté sur son PC le bon passage de sa vidéo avant envoi.

Pour l'Exposition et Projection du Concours Photos Exposées

Le règlement du **fismy** (disponible sur le site fismy.free.fr) ne limite plus le nombre de photographes d'un même club. Le but est de permettre la participation la plus large des photographes des clubs en permettant à chaque photographe de présenter **2 photos**.

Extrait du règlement :

- 3-2 Chaque photographe pourra proposer un maximum de 2 photos tirées sur "papier". Le nombre de photographe par club n'est pas limité.*
- 3-3 Les photos peuvent être en couleur ou en noir & blanc. Les photos seront impérativement montées sous "passe partout" en carton contrecollé au format 30x40cm et d'épaisseur 1,5mm. Le format de la découpe pour l'image à l'intérieur du passe partout est libre. Une couleur claire est recommandée pour le passe partout.*
- 3-4 Les photos ne seront pas munies de crochet d'accrochage. Celui ci sera réalisé par l'organisateur au moyen d'attaches en tissus gommé ou similaire.*
- 3-5 Les candidats devront indiquer derrière chaque support, le titre de la photo, le nom du photographe, et le nom du club qu'il représente.*
- 3-6 Afin de permettre la projection (si possible) des photos récompensées, les candidats autorisent la projection de leurs photographies lors de la soirée et la publication sans but commercial sur le site web du fismy.*
- 3-7 Les photos avec les fichiers informatiques devront être envoyées aux lieux et dates indiqués par l'organisateur. Les photographies doivent être en haute définition 1920x1080 (poids compris entre 1 et 3 Mo (Méga Octets par photographie), au format JPEG. Les photos doivent être fournies sans signe et signature apparente. Pour publication sur le site web du fismy, une deuxième photo au format informatique peut être fournie avec signature.*

Pour l'envoi des Photos :

Dans la mesure du possible, nous demandons à chaque club de faire un envoi groupé avec toutes les photos de ses photographes. L'expédition doit être adressée à l'adresse « **Claude BORDIER** 20 rue des Anémones 94260 Fresnes » en "**colis suivi sans signature**" avec un bon emballage de protection. **Date limite de réception vendredi 8 mars 2019**. Merci également de le prévenir par email en lui communiquant le numéro de suivi.

Les photos sous forme "fichier électronique" devront être envoyées via un lien de téléchargement sur un service du type <https://wettransfer.com> ou

<http://fismy.free.fr> © fismy

<http://dl.free.fr> (ou équivalent) à **Claude BORDIER** (claude.bordier@laposte.net).
Date limite vendredi 8 mars 2019.

Vos remarques, questions, et suggestions seront les bienvenues, alors n'hésitez pas à nous contacter. @ bientôt pour le grand show !!

Coordonnées pour vos questions, suggestions et envois :

Concours Montages Numériques Sonorisés :

- **Jean-Luc BOYARD**
 - 5 impasse fontaine Coulette 78450 Villepreux
 - Mobile: 06.1149.2686 - jeanluc.boyard@free.fr

Concours Photos Exposées :

- **Claude BORDIER**
 - 20 rue des Anémones 94260 Fresnes
 - Mobile : 06.7157.2059 claude.bordier@laposte.net